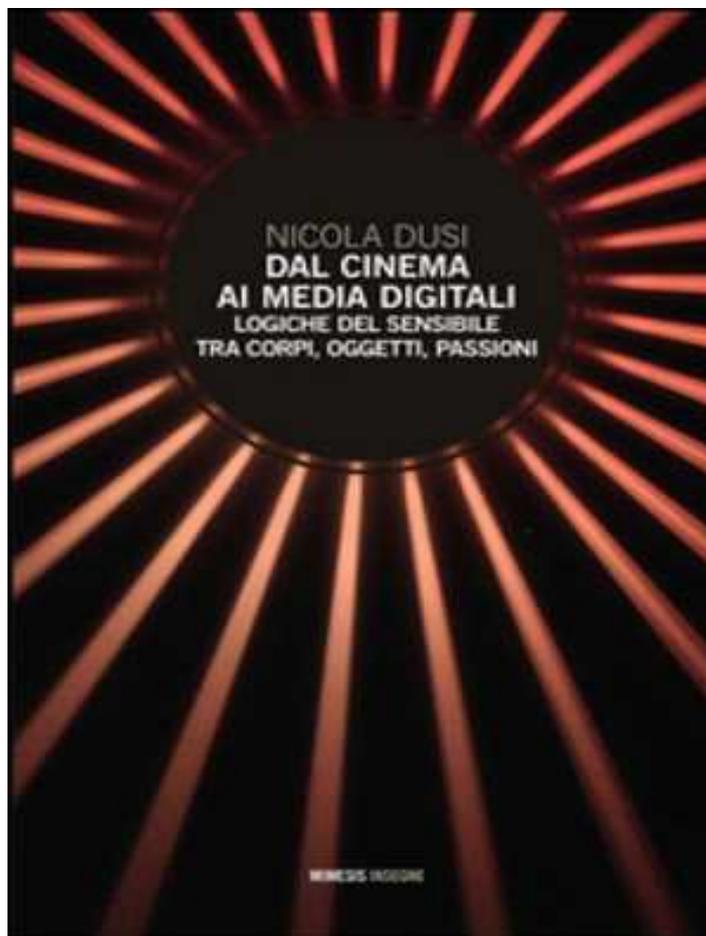


Keywords: Dal cinema ai media digitali. Logiche del sensibile tra corpi, oggetti, passioni libro pdf download, Dal cinema ai media digitali. Logiche del sensibile tra corpi, oggetti, passioni scaricare gratis, Dal cinema ai media digitali. Logiche del sensibile tra corpi, oggetti, passioni epub italiano, Dal cinema ai media digitali. Logiche del sensibile tra corpi, oggetti, passioni torrent, Dal cinema ai media digitali. Logiche del sensibile tra corpi, oggetti, passioni leggere online gratis PDF

Dal cinema ai media digitali. Logiche del sensibile tra corpi, oggetti, passioni PDF

Nicola Dusi



Questo è solo un estratto dal libro di Dal cinema ai media digitali. Logiche del sensibile tra corpi, oggetti, passioni. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Nicola Dusi
ISBN-10: 9788857527840
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 3145 KB

DESCRIZIONE

Il volume propone molteplici percorsi nei prodotti mediali contemporanei tra film e serie televisive, trailer e web partecipativo, opere di videoarte. Teorie e metodologie della sociosemiotica dei media sono declinate come semiotica del sensibile e dell'esperienza, soffermandosi in particolare sulle figure legate alle corporeità e agli oggetti tecnologici. Vengono indagate, ad esempio, le trasformazioni narrative e discorsive portate nei film dai telefoni cellulari, o le invenzioni figurative degli oggetti che popolano i film di fantascienza. La sociosemiotica dei media diventa uno strumento per analizzare le "passioni sensibili" del contagio e dell'abitudine nella letteratura e nel cinema, oppure i regimi percettivi alterati nei racconti delle esperienze tossiche. Le analisi dei trailer cinematografici si aprono alle pratiche ludiche della rete e alle forme ibride di remix e fake trailer, accanto alle complesse saghe intermediali del "Cremaster Cycle" di Matthew Barney, o, invece, a serialità più canoniche come la prima stagione del "Dr. House". Narratività, sensorialità e passioni, corpi e oggetti, entrano così a far parte di più ampi regimi di senso, e di logiche del sensibile, che intessono le diverse testualità del cinema e dei media dell'era digitale.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Pubblicazioni 2014 | CUC | CONSULTA UNIVERSITARIA DEL CINEMA

Nicola Dusi, Dal cinema ai media digitali. Logiche del sensibile tra corpi, oggetti, passioni, Milano-Udine, Mimesis Edizioni, 2015 [Recensione] L'ultimo ...

**DAL CINEMA AI MEDIA DIGITALI. LOGICHE DEL SENSIBILE TRA CORPI, OGGETTI,
PASSIONI**

[Leggi di più ...](#)