

Il fascio littorio PDF

Antonio M. Collini



Questo è solo un estratto dal libro di Il fascio littorio. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Antonio M. Collini
ISBN-10: 9788889107379
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 1247 KB

DESCRIZIONE

Questa riedizione anastatica di un volume pubblicato nel 1933 a cura di M. Colini, collaboratore dell'allora Museo dell'Impero, ripercorre in maniera esauriente la storia del simbolo della potenza imperiale romana. Il suo significato è illustrato sia dal punto di vista del valore simbolico, sia per quanto riguarda le memorie e rappresentazioni di queste insignia imperii in monete, bassorilievi, statue e monumenti. La prima parte dell'opera descrive dettagliatamente l'origine e la forma dei fasci romani e la loro attribuzione a littori e magistrati a seconda della loro funzione istituzionale, del loro ruolo e del particolare momento storico. Il libro passa poi, nella seconda parte, a descrivere con minuziosa e documentata attenzione, la presenza dei fasci littori nei monumenti dell'arte antica, indicandone la provenienza zona per zona e illustrandoli nel dettaglio sia quanto alle costruzioni principali, sia quanto a monumenti minori e frammenti isolati. A completare l'opera vi sono infine un capitolo dedicato alle monete ed una serie completa di tavole illustrative, che rendono il libro estremamente interessante non solo per gli storici ma anche per i curiosi e gli appassionati.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

El fascio littorio o fasces era un haz de 30 varas (una por cada curia de la antigua Roma) atadas de manera ritual con una cinta de cuero rojo formando un cilindro, a su alrededor había un hacha común o un labrys.

Il fascio littorio "standard" aveva una sorta di argentatura molto simile ad una nichelatura, mentre quello Il fascio ha un'altezza di 23,5 cm. e 10,5 cm di diametro della base. Il peso è di 850 grammi.

Citazioni sul fascio littorio. Già in una lettera scritta a Raymond Queneau a Roma, nel 1934, subito dopo aver visitato la mostra sulla rivoluzione fascista, Bataille confessava il fascino esercitato su di lui da quell'esibizione di simboli mortuari, di drappi neri, di teschi...

IL FASCIO LITTORIO

[Leggi di più ...](#)