

Keywords: Buio in sala. Architettura del cinema in Toscana. Ediz. a colori libro pdf download, Buio in sala. Architettura del cinema in Toscana. Ediz. a colori scaricare gratis, Buio in sala. Architettura del cinema in Toscana. Ediz. a colori epub italiano, Buio in sala. Architettura del cinema in Toscana. Ediz. a colori torrent, Buio in sala. Architettura del cinema in Toscana. Ediz. a colori leggere online gratis PDF

Buio in sala. Architettura del cinema in Toscana. Ediz. a colori PDF

M. A. Giusti



*Questo è solo un estratto dal libro di Buio in sala. Architettura del cinema in Toscana. Ediz. a colori.
Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.*



Autore: M. A. Giusti
ISBN-10: 9788888967806
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 4861 KB

DESCRIZIONE

"Buio in sala introduce subito i contenuti di questo lavoro: architettura che si fa materia in virtù della luce, del passaggio light to dark. Ovvero non materia, ma sostanza metafisica. Architettura dinamica, in continua trasformazione. Potremmo aggiungere: Luci nella città. Quando il buio è in sala le luci del cinema illuminano la città, indicano il luogo e lo stretto legame che il cinema stabilisce col tessuto urbano, in termini fisici, simbolici, sociali. Dunque, il cinema come architettura strettamente legata all'oggetto della sua funzione, mediata dal dato bidimensionale, illusorio, effimero, ripetitivo. La ricerca, se si escludono alcuni contributi monografici, è questione rimossa dalla storiografia architettonica, per l'ambiguità stessa della denominazione: Cinema, (forma abbreviata di cinematografo) in lingua italiana esprime contenuto e contenente. Dall'arte di comporre e realizzare film con lo strumento (cinematografo) divulgato dai Lumière al luogo fisico in cui si proietta, si vede, si sogna, si gode il film. L'architettura si specializza con l'evoluzione stessa dello strumento filmico; attraversa lo storicismo e l'eclettismo, tributari della tradizione teatrale, la stagione delle avanguardie, l'affinamento tecnologico del dopoguerra. Un'architettura che oggi vive la crisi del suo stesso mezzo, che si decompone in multisale, si decentra in luoghi commerciali e periferici, si converte in funzioni nuove e, con questo, abdica al suo ruolo originario. Da qui nasce l'interrogativo: come e con quali strumenti tecnici, culturali, sociali, economici, politici, può essere oggi tutelato e salvaguardato questo settore dell'architettura? A questo le iniziative che partono da Buio in sala vogliono rispondere con la conoscenza, le indagini analitiche, la schedatura, per ricondurre all'unità dell'organismo architettonico quell'insieme di saperi scientifici, tecnologici, artistici. Definire l'identità dell'architettura del cinema (e per il cinema), dunque, non è tanto volto ad aprire a un nuovo specialismo storiografico, ma a offrire strumenti di conoscenza per la valorizzazione di un patrimonio che rischia oggi l'estinzione." (Maria Adriana Giusti)

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Buio in sala. Architettura del cinema in Toscana. Ediz. a colori è un libro a cura di M. A. Giusti , S. Caccia pubblicato da Maschietto Editore : acquista su IBS a ...

Buio in sala. Architettura del cinema in Toscana / GIUSTI M.A; CACCIA S.. - STAMPA. - (2007), pp. 1 352.

BUIO IN SALA. ARCHITETTURA DEL CINEMA IN TOSCANA. EDIZ. A COLORI

[Leggi di più ...](#)