

Cino Zucchi. Copycat PDF

E. Bazzo



Questo è solo un estratto dal libro di Cino Zucchi. Copycat. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: E. Bazzo
ISBN-10: 9788831714792
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 2787 KB

DESCRIZIONE

L'installazione di CZA alla 13^a Biennale di architettura di Venezia dona un corpo all'idea che le culture formali si propagano seguendo processi di "contagio" che combinano imitazione e innovazione, creando sequenze di manufatti legati da sottili variazioni su un tema comune. Gli armadi metallici che la compongono sono raggruppati intorno a uno spazio centrale pavimentato con "ciottoli" metallici di forma esagonale. Ognuno di essi mostra sul suo lato esterno una collezione di oggetti o di immagini legate dal principio del "quasi uguale": scatole entomologiche, mattarelli da pane del Rajasthan, modelli in scala di sottomarini, fotografie di Ari Versluis ed Ellie Uyttenbroek di persone accomunate da abbigliamento simili, edifici souvenir, un dipinto di Charlie Roberts, modelli architettonici di lavoro di CZA, facciate di edifici milanesi fotografate da Giovanni Silva. La rassomiglianza, piuttosto che l'"originalità", è ciò che permette il dialogo tra gli uomini, e ciò che dà forma agli ambienti urbani che riconosciamo come sfondi amati delle nostre vite.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Leggi Architetto milanese Cino Zucchi 1955 si è laureato al MIT di Cambridge in Arte e Design e in Architettura presso ... l'installazione Copycat ...

COPYCAT. Cino Zucchi, 2012. Research, technology, and design are the key factors that allow De Castelli to propose unique aesthetic solution, ...

Castelli in Aria è una collana che si propone di raccontare storie di progetti speciali, attraverso la testimonianza degli autori, il commento degli osservatori, la ...

CINO ZUCCHI. COPYCAT

[Leggi di più ...](#)