

Fassbinder e l'estetica masochista PDF

Simona Almerini



Questo è solo un estratto dal libro di Fassbinder e l'estetica masochista. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



DOWNLOAD PDF

Autore: Simona Almerini
ISBN-10: 9788876064258
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 3864 KB

DESCRIZIONE

Sono passati trent'anni dalla morte del regista tedesco Rainer Werner Fassbinder eppure si avverte ancora l'urgenza di indagare la sua sterminata filmografia. Gli aspetti più studiati del suo cinema sono stati la rielaborazione del "genere" (in particolare del melodramma), la personale visione della società nazista e post-bellica, i rapporti di potere inseriti nell'ottica della lotta di classe. Ciò di cui si occupa questo saggio è l'appartenenza del cinema fassbinderiano ad un'estetica masochista, i cui elementi formali e semantici vengono analizzati attraverso l'utilizzo di strumenti teorici presi in prestito da differenti discipline: la critica cinematografica, la letteratura, la psicoanalisi e la filosofia. I personaggi fassbinderiani, lungi dall'essere le ignare vittime di un processo storico/economico che opprime i più deboli, subiscono la fascinazione del desiderio masochista che perseguono con totale dedizione, consapevoli che ciò li porterà al fallimento esistenziale.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Simona Almerini - Fassbinder e l'estetica masochista - ed. Il foglio Marco Vanelli - Chi è Dio? Storia del catechismo cinematografico di Mario Soldati, Diego Fabbri e

Fassbinder e l'estetica masochista è un libro di Simona Almerini pubblicato da Ass. Culturale Il Foglio nella collana Cinema: acquista su IBS a 10.20€!

Fassbinder e l'estetica masochista [Simona. Almerini] on Amazon.com. *FREE* shipping on qualifying offers. Piombino, 2013; br., pp. 120, cm 12x19.(Cinema). Anarchico ...

FASSBINDER E L'ESTETICA MASOCHISTA

[Leggi di più ...](#)