

## Francesco Hayez PDF

**Fernando Mazzocca**



*Questo è solo un estratto dal libro di Francesco Hayez. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.*



**DOWNLOAD PDF**

Autore: Fernando Mazzocca  
ISBN-10: 9788836632343  
Lingua: Italiano  
Dimensione del file: 2898 KB

## DESCRIZIONE

Francesco Hayez (Venezia 1791 - Milano 1882), è stato il maggiore interprete della pittura del Romanticismo, nonché una delle personalità di spicco del panorama culturale milanese dell'Ottocento. Il volume si propone come la più completa e aggiornata monografia dedicata all'artista, di cui sono presentate le principali e numerose opere tra dipinti e affreschi, e fra queste un eccezionale confronto tra le tre versioni del celebre Bacio, e le due della Malinconia. Il catalogo rievoca la vicenda biografica e il suo percorso creativo, dagli anni della formazione tra Venezia e Roma, ancora nell'ambito del Neoclassicismo, sotto la guida di Antonio Canova, sino all'affermazione, a Milano, come protagonista del movimento Romantico, contribuendo al prestigio dell'Accademia di Belle Arti e alla formazione della Pinacoteca di Brera. La sequenza di opere restituisce le esperienze di vita e d'arte di un autore in costante rinnovamento, confermando la grandezza del suo genio, tanto nella straordinaria padronanza dello stile e della tecnica, quanto nella continua invenzione e rielaborazione dei temi iconografici prediletti, passando dalla pittura storica al ritratto, dalla mitologia alla pittura sacra. Non a caso, la fama di Hayez, da subito affermata in Italia, in Austria e Germania, è oggi consacrata anche a livello internazionale da dipinti importanti entrati nelle collezioni private di tutto il mondo.

**COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?**

Appunto di Storia dell'arte che descrive la vita dell'artista Francesco Hayez, i suoi viaggi e le sue più famose opere.

Francesco Hayez: Nato da padre francese e avviato all'arte pittorica da uno zio antiquario che voleva fare di lui un restauratore di quadri

Il bacio. Episodio della giovinezza. Costumi del secolo XIV, meglio noto come Il bacio, è un dipinto a olio su tela (112×88 cm) del pittore italiano Francesco Hayez ...

[Leggi di più ...](#)