

Il cinema di Michael Winner PDF

F. Zanello



Questo è solo un estratto dal libro di Il cinema di Michael Winner. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: F. Zanello
ISBN-10: 9788876063145
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 2071 KB

DESCRIZIONE

Regista, sceneggiatore e spesso montatore dei suoi film con lo pseudonimo di Arnold Crust nonché critico gastronomico, Michael Winner è conosciuto per i solidissimi polizieschi, che hanno consacrato definitivamente il divismo di Charles Bronson. Titoli come "L'assassino di pietra" (1973), il capolavoro "Professione assassino" (1972), oggetto di un recente remake con Jason Statham e soprattutto il discusso "Il giustiziere della notte" (Death Wish, 1974), hanno codificato nuove istanze narranti nel genere d'appartenenza. Trasferitosi a Hollywood verso la fine dei Sessanta, il suo primo film americano nel 1971 è il western "Io sono la legge" con Burt Lancaster, primo di una lunga serie di star internazionali (Marlon Brando, Alain Delon, Ava Gardner, Robert Mitchum, Sophia Loren, James Coburn, Faye Dunaway, Eli Wallach, Peter Ustinov, Anthony Hopkins, Jeremy Irons e Michael Caine). Negli anni Ottanta oltre a completare la trilogia di "Death Wish" (1981 e 1985), filma in patria anche progetti più ambiziosi e personali come "L'avventuriera perversa" (1982), "L'opera del seduttore" (1988) e "Dirty Weekend" (1992) fino a quella che resta per ora l'ultima sua opera "Parting Shots" (1997), una commedia nera.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Il cinema di Michael Winner [Zanello F.] on Amazon.com. *FREE* shipping on qualifying offers.

Il Cinema Di Michael Winner è un libro di Zanello edito da Ass. Culturale Il Foglio a gennaio 2011 - EAN 9788876063145: puoi acquistarlo sul sito HOEPLI.it, la ...

Cinema > Film > Giallo\thriller > Michael Winner. Il Giustiziere della Notte - DVD film. Regia di Michael Winner. Con: Herbie Hancock, ...

IL CINEMA DI MICHAEL WINNER

[Leggi di più ...](#)