

Interazioni tra musica e società PDF

Giacomo Danese



Questo è solo un estratto dal libro di Interazioni tra musica e società. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Giacomo Danese
ISBN-10: 9788849836295
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 1899 KB

DESCRIZIONE

Senza eludere la complessità dell'esperienza musicale, senza al contempo fuggire le strettoie di un confronto critico, l'autore presenta una selezione di possibili approcci inerenti al tema delle interazioni tra musica e società. Ambiti e problematiche relativi a settori disciplinari contigui, convergenze e distinzioni, introducono a temi più tipicamente legati alla storia del pensiero sociologico, dal modello evolutivo di Comte alla scuola di Francoforte. Vengono quindi presentate e discusse le variabili sociali ed estetiche del linguaggio musicale e le sue trasformazioni nei differenti contesti storico culturali e politici: mecenatismo e committenza, il pubblico da concerto, produzione, distribuzione e fruizione, l'emergere di figure professionali, i processi di conservazione e reinterpretazione delle tradizioni musicali, la "media-morfosi", i luoghi e le modalità d'ascolto.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

La riflessione sui rapporti tra musica e società ha trovato in questo paradigma culturale al tempo stesso un ostacolo e uno stimolo.

Compra *Interazioni tra musica e società*. SPEDIZIONE GRATUITA su ordini idonei

Interazioni tra musica e società è un libro di Giacomo Danese pubblicato da Rubbettino nella collana Università: acquista su IBS a 11.90€!

INTERAZIONI TRA MUSICA E SOCIETÀ

[Leggi di più ...](#)