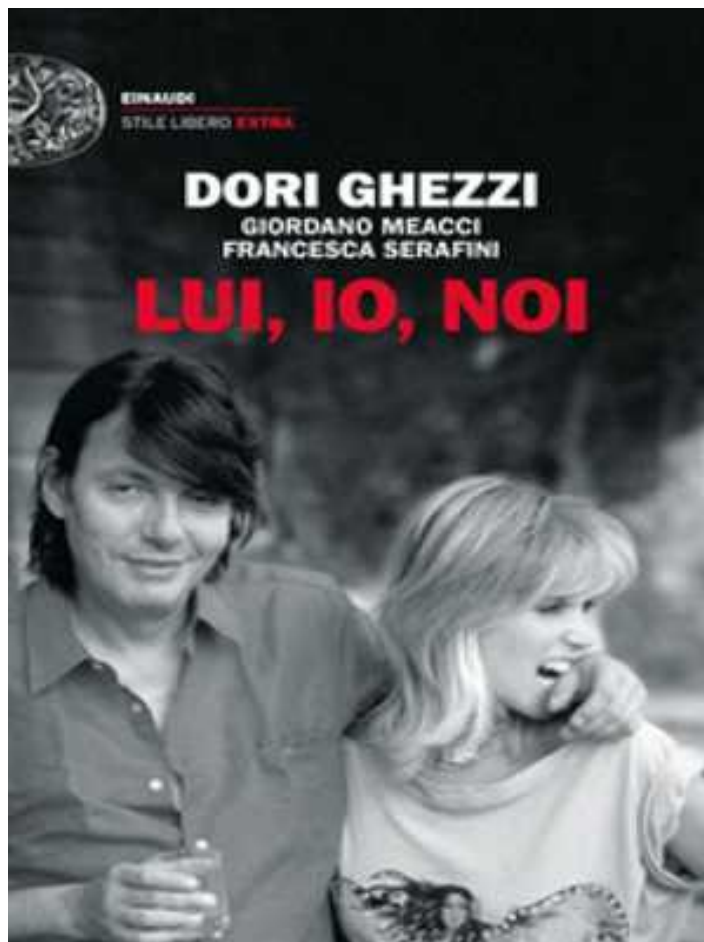


Lui, io, noi PDF

Dori Ghezzi



Questo è solo un estratto dal libro di Lui, io, noi. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Dori Ghezzi
ISBN-10: 9788806233167
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 2339 KB

DESCRIZIONE

Un libro intimo e pieno di episodi inediti. Fabrizio De André è stato il piú carismatico cantautore italiano e sicuramente uno dei piú amati in assoluto, oggetto di un vero e proprio culto. Questo libro è diverso da tutti quelli pubblicati finora su di lui, perché per la prima volta a parlare è Dori Ghezzi, la donna che gli è stata accanto dal 1974 fino alla sua morte. Tra la fine degli anni Sessanta e la metà degli anni Ottanta, Dori Ghezzi fu una cantante molto popolare. Quando incontrò De André, si trasferì con lui in Gallura, dove entrambi alternavano alla musica il lavoro in campagna, finché la violenza del rapimento non irruppe nella loro vita. Durante i mesi del sequestro, a sostenerli fu proprio il loro legame, un legame così profondo che sarebbe continuato oltre il tempo. Dal primo incontro alla nascita della figlia Luvi, dai ricordi d'infanzia di Fabrizio a quelli dell'amicizia con Marco Ferreri, Paolo Villaggio, Fernanda Pivano e Francesco De Gregori, fino alla morte del cantautore, Lui, io, noi è una storia privata che s'intreccia con quella pubblica di chi, da mezzo secolo esatto, ascolta le canzoni di De André. Ad aiutare Dori a raccontarla, i due autori e sceneggiatori che hanno scritto il film-evento di Claudio Caligari Non essere cattivo, nonché il biopic su De André Principe libero. "Non mi sentivo mai in pericolo, con lui. E non mi annoiavo mai. Se dovessi dare una definizione anche parziale dell'amore, partirei da questi due corollari."

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Il racconto di un incredibile pezzo di vita vissuta accanto a Fabrizio De Andrè

L'infanzia di Dori e quella di «Bicio», che mostra come la storia sia sempre stata una sola, anche quando loro non si conoscevano. Il primo incontro, a un premio ...

«Ogni giorno, qualcuno mi riconosce e mi chiede di lui. Di come era nel privato, o di quello che avrebbe ancora scritto, se solo avesse avuto tempo»: e ogni volta ...

[Leggi di più ...](#)