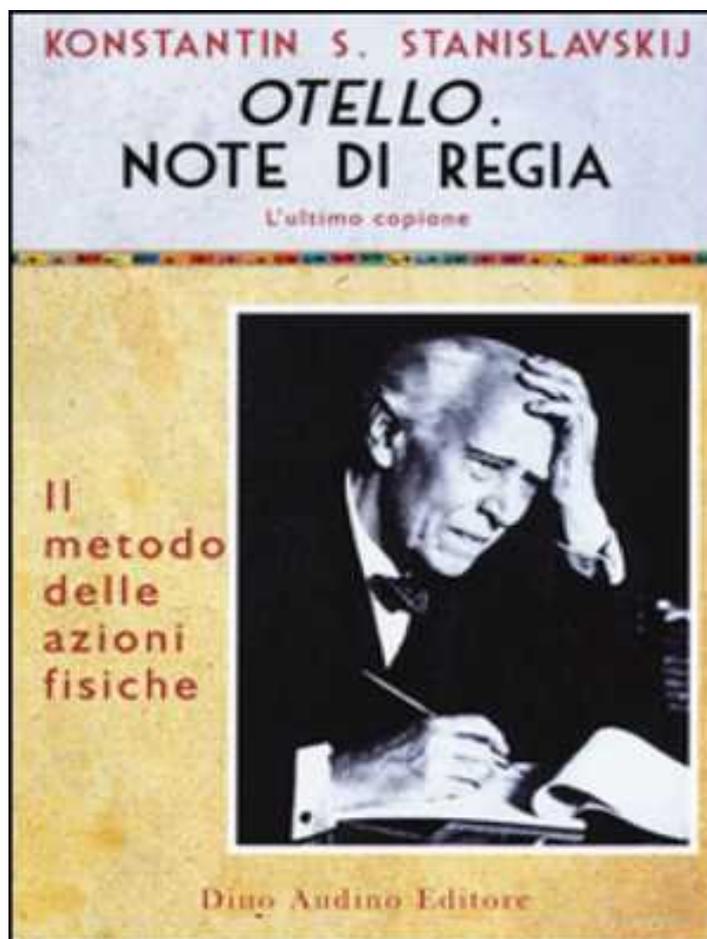


Keywords: Otello. Note di regia. L'ultimo copione libro pdf download, Otello. Note di regia. L'ultimo copione scaricare gratis, Otello. Note di regia. L'ultimo copione epub italiano, Otello. Note di regia. L'ultimo copione torrent, Otello. Note di regia. L'ultimo copione leggere online gratis PDF

---

## Otello. Note di regia. L'ultimo copione PDF

Konstantin Stanislavskij



*Questo è solo un estratto dal libro di Otello. Note di regia. L'ultimo copione. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.*



Autore: Konstantin Stanislavskij  
ISBN-10: 9788875273194  
Lingua: Italiano  
Dimensione del file: 2612 KB

## DESCRIZIONE

Konstantin Stanislavskij già nel 1896, prima di fondare il Teatro d'Arte di Mosca, è stato interprete, come Otello, della tragedia shakespeariana omonima. Trent'anni dopo vuole rimetterla in scena. Ci pensa a lungo: le prove cominciano nel 1926 e proseguono lentamente fino al 1928, quando Stanislavskij, colpito da un gravissimo infarto, è costretto a un lungo periodo di riposo. Va a curarsi a Nizza e di lì manda alla compagnia le sue note di regia; sperando di poter tornare in tempo per sistemare personalmente lo spettacolo; ma non ci riesce. La prima è fissata per il marzo 1930, quando le note non sono ancora finite: così le interrompe a metà del quarto atto. Straordinaria testimonianza, queste note, dell'ultimo periodo dell'indagine sul Sistema: viene data enorme rilevanza alle azioni fisiche rispetto alla reviviscenza. L'attore, per poter controllare la giusta espressione del sentimento, deve come prima cosa fissare le azioni connesse con il sentimento stesso: solo così può essere sicuro di non cadere nell'enfasi, nella retorica, nella falsità, di raggiungere la verità. Per ogni scena, per ogni frammento Stanislavskij, in queste pagine, suggerisce all'attore le azioni fisiche a cui riferirsi nella linea interpretativa. Una grande lezione per attori e registi.

**COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?**

Konstantin Stanislavskij già nel 1896, prima di fondare il Teatro d'Arte di Mosca, è stato interprete, come Otello, della tragedia shakespeariana omonima. Trent ...

Dino Audino Editore ha il merito di pubblicare "l'ultimo copione" di Otello, le note di regia di Stanislavskij in quello che si rivela un appassionante, ...

Otello. Note di regia. L'ultimo copione è un libro scritto da Konstantin S. Stanislavskij pubblicato da Audino

**OTELLO. NOTE DI REGIA. L'ULTIMO COPIONE**

[Leggi di più ...](#)