

Keywords: Post-classici. La ripresa dell'antico nell'arte contemporanea. Catalogo della mostra (Roma, 22 maggio-29 settembre 2013) libro pdf download, Post-classici. La ripresa dell'antico nell'arte contemporanea. Catalogo della mostra (Roma, 22 maggio-29 settembre 2013) scaricare gratis, Post-classici. La ripresa dell'antico nell'arte contemporanea. Catalogo della mostra (Roma, 22 maggio-29 settembre 2013) epub italiano, Post-classici. La ripresa dell'antico nell'arte contemporanea. Catalogo della mostra (Roma, 22 maggio-29 settembre 2013) torrent, Post-classici. La ripresa dell'antico nell'arte contemporanea. Catalogo della mostra (Roma, 22 maggio-29 settembre 2013) leggere online gratis PDF

Post-classici. La ripresa dell'antico nell'arte contemporanea. Catalogo della mostra (Roma, 22 maggio-29 settembre 2013) PDF

V. Trione



Questo è solo un estratto dal libro di Post-classici. La ripresa dell'antico nell'arte contemporanea. Catalogo della mostra (Roma, 22 maggio-29 settembre 2013). Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



DOWNLOAD PDF

Autore: V. Trione
ISBN-10: 9788837095116
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 1835 KB

DESCRIZIONE

Il post-classicismo è una tendenza trasversale dell'arte italiana. La animano alcuni tra i protagonisti dell'Arte Povera e della transavanguardia e solitarie personalità delle ultime generazioni. Sono artisti accomunati da precise intenzioni poetiche: il desiderio di radicare le loro opere in regioni lontane, il bisogno di riaffermare il valore della memoria, la volontà di guardare indietro in modo originale. Sottraendosi alle mitologie del nuovo, distanti dai citazionismi postmodernisti e da vaghe riproposizioni anacronistiche, i post-classici scelgono di frequentare le stanze della storia dell'arte. Pur con sensibilità differenti, pensano la loro pratica come un gesto fondato non sul creare dal niente, ma sul "ritrovare". In particolare, tornano ad attraversare i luoghi della classicità, intesa come archivio di icone e di categorie senza tempo: da reinventare, oltre ogni nostalgia. Non meta, ma "strumento" per misurarsi con i disorientamenti del presente. Patrimonio da rimodulare con disinvoltura. Spazio che può alimentare ansie e inquietudini. Territorio da sottoporre a infinite e continue riscritture, in un gioco di celebrazioni e di profanazioni. Costellazione che, per dirla con Italo Calvino, tende a relegare l'attualità al rango di un rumore di fondo di cui non si può fare a meno.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Salvador Dalì. Il sogno si avvicina. Catalogo della mostra (Milano, 22 settembre 2010-30 gennaio 2011)
PDF Download. Benvenuto a Chekmezova - Salvador Dalì. Il ...

Dal 02 giugno 2013 al 08 settembre 2013 Roma | Museo ... La ripresa dell'antico nell'arte contemporanea
... Dal 16 maggio 2013 al 22 settembre 2013 ...

**POST-CLASSICI. LA RIPRESA DELL'ANTICO NELL'ARTE CONTEMPORANEA.
CATALOGO DELLA MOSTRA (ROMA, 22 MAGGIO-29 SETTEMBRE 2013)**

[Leggi di più ...](#)