

Racconti della camera oscura PDF

W. Guadagnini



Questo è solo un estratto dal libro di Racconti della camera oscura. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



DOWNLOAD PDF

Autore: W. Guadagnini
ISBN-10: 9788857218557
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 4261 KB

DESCRIZIONE

Le suggestioni della fotografia nella letteratura tra Otto e Novecento. Uno dei film più celebri di Michelangelo Antonioni, *Blow Up*, ha per protagonista un giovane fotografo di moda interpretato da David Hemmings: pochi sanno però che la sceneggiatura di Tonino Guerra è basata su un racconto di Julio Cortazar, *Le bave del diavolo*, acuta riflessione sull'ambiguità della fotografia. Figure storiche e personaggi inventati, ritratti come prove e ritratti come amuleti, da Thomas Hardy a Nathaniel Hawthorne, da Maupassant a Italo Calvino, da Adolfo Bioy Casares a Cortazar. La fotografia e i fotografi, tra celebrazioni e scomuniche, hanno fornito materiale ad alcune delle più affascinanti pagine della letteratura mondiale tra Otto e Novecento e permeato la riflessione sull'immagine contemporanea.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Il volume SKIRA "Racconti dalla camera oscura" a cura di Walter Guadagnini verrà presentato alla Libreria della Triennale a Milano (viale Alemagna 6 ...

Le storie della camera oscura ... Alessandro Gatti è nato ad Alessandria nel 1976. Laureato in filosofia, è autore di racconti e romanzi per ragazzi.

Racconti della camera oscura su AbeBooks.it - ISBN 10: 8857218554 - ISBN 13: 9788857218557 - Skira - 2015 - Brossura

RACCONTI DELLA CAMERA OSCURA

[Leggi di più ...](#)