

Keywords: Ritratto barocco. Dipinti nel '600 e '700 nelle raccolte private. Catalogo della mostra (Tivoli, 3 luglio-2 novembre 2008) libro pdf download, Ritratto barocco. Dipinti nel '600 e '700 nelle raccolte private. Catalogo della mostra (Tivoli, 3 luglio-2 novembre 2008) scaricare gratis, Ritratto barocco. Dipinti nel '600 e '700 nelle raccolte private. Catalogo della mostra (Tivoli, 3 luglio-2 novembre 2008) epub italiano, Ritratto barocco. Dipinti nel '600 e '700 nelle raccolte private. Catalogo della mostra (Tivoli, 3 luglio-2 novembre 2008) torrent, Ritratto barocco. Dipinti nel '600 e '700 nelle raccolte private. Catalogo della mostra (Tivoli, 3 luglio-2 novembre 2008) leggere online gratis PDF

Ritratto barocco. Dipinti nel '600 e '700 nelle raccolte private. Catalogo della mostra (Tivoli, 3 luglio-2 novembre 2008) PDF

Francesco Petrucci



Questo è solo un estratto dal libro di Ritratto barocco. Dipinti nel '600 e '700 nelle raccolte private. Catalogo della mostra (Tivoli, 3 luglio-2 novembre 2008). Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



DOWNLOAD PDF

Autore: Francesco Petrucci
ISBN-10: 9788880168799
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 1639 KB

DESCRIZIONE

"Ritratto barocco", la mostra dedicata al ritratto nel '600 e '700, propone dal 3 luglio al 2 novembre 2008, nella splendida cornice di Villa d'Este a Tivoli 37 opere raffiguranti papi, principi, cardinali e figure di spicco della società dell'epoca, provenienti da collezioni private, italiane ed estere. Presenta opere poco note, molte delle quali mai esposte al pubblico, selezionate dal curatore della mostra Francesco Petrucci. Tra i capolavori esposti il ritratto di Isabella Farnese di Nicolas Régnier, il ritratto del cardinale Bernardino Spada del Guercino, un inedito ritratto di Giusto Sustermans raffigurante il cardinale Leopoldo de' Medici, un ritratto di artista di Anton van Dyck del periodo genovese e un gentiluomo del raro ritrattista Luciano Borzone (collezione Aldega), il ritrovato ritratto del cardinale Giulio Sacchetti di Simone Cantarini, alcuni ritratti del Baciccio e di Ferdinand Voet, lo splendido ritratto di bambini detto "Allegoria della musica" di Sebastiano Ceccarini, tre ritratti di Pompeo Batoni mai esposti al pubblico, tra cui quello raffigurante Edward Augustus, Duca di York. Conclude la mostra il capolavoro della ritrattistica di Anton Raphael Mengs, tra barocco e neoclassicismo emergente, una spettacolare posa di Clemente XIII troneggiante tra ori e damaschi, presentato in Italia per la prima volta (Spoleto, collezione privata).

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Dipinti del barocco romano da Palazzo Chigi in Ariccia. ... Dipinti nel '600 e '700 nelle raccolte private. Catalogo della mostra (Tivoli, 3 luglio-2 novembre 2008) ...

Dipinti del barocco romano da Palazzo Chigi in Ariccia. ... Dipinti nel '600 e '700 nelle raccolte private. Catalogo della mostra (Tivoli, 3 luglio-2 novembre 2008).

1 RITRATTO BAROCCO Ritratti del 600 e 700 nelle raccolte private Tivoli, Villa d Este 4 luglio 2 novembre 2008 N.B. il numero delle schede riportato non sempre ...

**RITRATTO BAROCCO. DIPINTI NEL '600 E '700 NELLE RACCOLTE PRIVATE.
CATALOGO DELLA MOSTRA (TIVOLI, 3 LUGLIO-2 NOVEMBRE 2008)**

[Leggi di più ...](#)