

Keywords: Storia della musica in compendio. Ad uso dei conservatori e delle scuole di musica libro pdf download, Storia della musica in compendio. Ad uso dei conservatori e delle scuole di musica scaricare gratis, Storia della musica in compendio. Ad uso dei conservatori e delle scuole di musica epub italiano, Storia della musica in compendio. Ad uso dei conservatori e delle scuole di musica torrent, Storia della musica in compendio. Ad uso dei conservatori e delle scuole di musica leggere online gratis PDF

Storia della musica in compendio. Ad uso dei conservatori e delle scuole di musica PDF

Roberto Massari



Questo è solo un estratto dal libro di Storia della musica in compendio. Ad uso dei conservatori e delle scuole di musica. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Roberto Massari
ISBN-10: 9788845702877
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 2923 KB

DESCRIZIONE

Origini della musica. I primi strumenti. La mitologia. I primi popoli storici. La musica dei Greci e dei Romani e la musica dei primi cristiani: il canto gregoriano. Inizi della polifonia. Il contrappunto medievale e la scrittura musicale medievale. La solmisazione. Guido d'Arezzo. Musica popolare e teatro nel medioevo. Trovatori e menestrelli. La prima rinascita italiana: l'Ars nova. Strumenti in uso nel tempo. Sviluppo del contrappunto vocale. La scuola fiamminga e Riforma e Controriforma. Scuole polifoniche italiane del Cinquecento. Forme della musica polifonica vocale cinquecentesca. Graduale conquista della tonalità moderna. Strumenti e forme musicali. Origini del melodramma e origini dell'oratorio. La scuola romana. Monteverdi e la scuola veneziana L'opera napoletana. Alessandro Scarlatti. Il melodramma e l'opera buffa. La riforma di Gluck e Calzabigi. Il melodramma nazionale in Europa. L'opera francese nell'Ottocento. Trapianto dell'opera italiana in Francia e in Europa. Da Cimarosa a Rossini. L'opera italiana nell'Ottocento. Da Bellini a Verdi e Puccini. Weber e le origini del teatro lirico tedesco. Wagner. I postwagneriani. Origini e prime forme della musica strumentale moderna. La musica strumentale nel Seicento. L'età di Handel e di Bach. L'età di Haydn, Mozart e Beethoven. Il periodo romantico. Il tardo romanticismo e la musica strumentale nell'Ottocento e Novecento.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Storia della musica in compendio. Ad uso dei conservatori e delle scuole di musica Massari Roberto edizioni Massari collana In scena e ...

Libri di Musica. Acquista Libri di ... Storia della musica in compendio. Ad uso dei conservatori e delle scuole di ... La storia di 50 anni di musica rock a Bologna ...

Storia della musica. Per le Scuole superiori. ... Storia della musica in compendio. Ad uso dei conservatori e delle scuole di musica** Roberto Massari;

**STORIA DELLA MUSICA IN COMPENDIO. AD USO DEI CONSERVATORI E DELLE
SCUOLE DI MUSICA**

[Leggi di più ...](#)