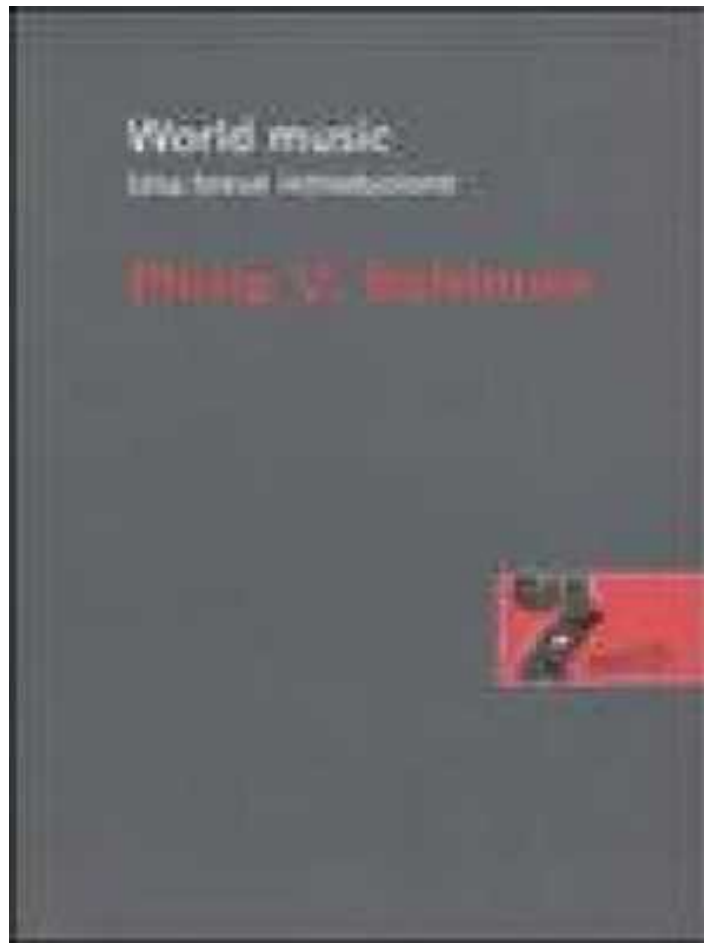


Keywords: World music. Una breve introduzione libro pdf download, World music. Una breve introduzione scaricare gratis, World music. Una breve introduzione epub italiano, World music. Una breve introduzione torrent, World music. Una breve introduzione leggere online gratis PDF

World music. Una breve introduzione PDF

Philip V. Bohlman



Questo è solo un estratto dal libro di World music. Una breve introduzione. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Philip V. Bohlman
ISBN-10: 9788860400253
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 3262 KB

DESCRIZIONE

All'inizio del XXI secolo definire la world music è diventato quasi impossibile. E' la musica che incontriamo praticamente in ogni parte del mondo; può essere musica folklorica, musica d'arte o popular music, praticata da dilettanti come da professionisti, sacra, secolare o commerciale. Gli stessi consumatori usano la world music in una varietà di modi, la celebrano come propria oppure si compiacciono della sua alterità. Si potrebbe dire che qualsiasi tipo di musica, o quasi, può essere etichettato come world music. La world music è un vero prodotto della modernità, dell'incontro e della visione del mondo inaugurati dall'epoca delle scoperte geografiche, dall'Illuminismo, dall'espansione coloniale e dalla nascita degli stati-nazione. Philip Bohlman ci guida attraverso questo vastissimo territorio musicale mettendone in luce i portati ideologici ed estetici, in un libro centrato intorno a una nozione di incontro che incoraggia il lettore ad affrontare la world music in modo diretto.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

WORLD MUSIC - Bohlman la World music può essere folklorica, d'arte o popular music, sacra o commerciale, sia occidentale. che non, acustica o tecnologica, insomma ...

R&B - Pop rock - Country pop - World music - Synthpop - Elettropop - Dance pop - Pop rap - Teen pop ... L'espressione italiana "musica leggera ... breve durata dei ...

Testi (A)dottati, (C)onsigliati. 1. (A) P. BOHLMAN World Music. Una breve introduzione EDT, Torino, 2002 » Pagine/Capitoli: pp. 1-215

WORLD MUSIC. UNA BREVE INTRODUZIONE

[Leggi di più ...](#)